Ejemplo de título principal

*[Para la traducción de títulos, resúmenes y palabras clave en lenguas distintas de la lengua principal, puede recurrir a los servicios de un hablante de la lengua a traducir o, alternativamente, utilizar* [*www.deepl.com*](http://www.deepl.com) *o un chatbot. Estos resúmenes serán validados por nuestros especialistas en estas lenguas]*

Traducción del título al francés

Traducción del título al inglés

Tradução do título para o português

<https://doi.org/10.52358/mm.vi23.xxx>

*[Los artículos enviados deben ser identificados anónimamente como se sugiere para cumplir con el proceso de revisión por pares doblemente ciego.]*

*Autor(es)*

*[*Si su artículo es aceptado, deberá proporcionar la siguiente información*:*

Nombre y apellido primer autor, Estado  
Institución educativa, país  
[correo.electronico@xyz.pais](mailto:correo.electronico@xyz.pais)

Nombre y apellido segundo autor, Estado  
Institución educativa, país  
[correo.electronico@xyz.pais](mailto:correo.electronico@xyz.pais)

[Antes de empezar a escribir, asegúrese de que los metadatos de este documento no revelan la identidad de los autores. Ver

*<https://youtu.be/75hyU84F5Q0/watch?t=111 ]>*

[Además, sustituya las citas que mencionan los nombres de los autores por "Autor, XXXX"]

resumen [Español – 200 PALABRAS COMO MÁXIMO – SIN CURSIVA NI NEGRITA]

Aximusanihiti rerrunt dolor sit, sus asit vel ius adit qui bea quam, explit quisit quidictem rerum fuga. Aque core quibus es nos qui nobitia tiumquam, tem fugia quat. Iqui qui blanistibus, ut autata exeriandam, quia et et, illique litate nate ime vene quae odi occust quid quodi quuntio consere, quiam idenis iducienimint ut aut aut maximus niti des porenet est, velit dolores dolenecus.

Palabras clave**:** aximusanihiti, rerrunt, dolor, explit quisit, quidictem rerum fuga

rÉsumé [français – 200 mots maximum – pas d’italique ni de gras]

Aximusanihiti rerrunt dolor sit, sus asit vel ius adit qui bea quam, explit quisit quidictem rerum fuga. Aque core quibus es nos qui nobitia tiumquam, tem fugia quat. Iqui qui blanistibus, ut autata exeriandam, quia et et, illique litate nate ime vene quae odi occust quid quodi quuntio consere, quiam idenis iducienimint ut aut aut maximus niti des porenet est, velit dolores dolenecus.

**Mots-clés :** aximusanihiti, rerrunt, dolor, explit quisit, quidictem rerum fuga

Abstract [english – 200 words max – no italics or bold]

Aximusanihiti rerrunt dolor sit, sus asit vel ius adit qui bea quam, explit quisit quidictem rerum fuga. Aque core quibus es nos qui nobitia tiumquam, tem fugia quat. Iqui qui blanistibus, ut autata exeriandam, quia et et, illique litate nate ime vene quae odi occust quid quodi quuntio consere, quiam idenis iducienimint ut aut aut maximus niti des porenet est, velit dolores dolenecus.

**Keywords:** aximusanihiti, rerrunt, dolor, explit quisit, quidictem rerum fuga

resumo [Português – MÁXIMO DE 200 PALAVRAS – sem itálico ou negrito]

Aximusanihiti rerrunt dolor sit, sus asit vel ius adit qui bea quam, explit quisit quidictem rerum fuga. Aque core quibus es nos qui nobitia tiumquam, tem fugia quat. Iqui qui blanistibus, ut autata exeriandam, quia et et, illique litate nate ime vene quae odi occust quid quodi quuntio consere, quiam idenis iducienimint ut aut aut maximus niti des porenet est, velit dolores dolenecus.

**Palavras-chave:** aximusanihiti, rerrunt, dolor, explit quisit, quidictem rerum fuga

[El artículo no debe superar el [límite de palabras establecido para cada rúbrica](https://revue-mediations.teluq.ca/index.php/Distances/information/authors#types_formats) (excluidos títulos, resúmenes, lista de referencias y apéndices). Los apéndices, si los hay, no deben exceder de 3 páginas].

# Sección nivel 1 (Titre 1)

Xerferum rent fuga. Nequae lam eium fugia cum quias quam exersped magnatium ad ut ute volorep udaniet lamusamus volupid essimus, ulpa quo tet aut ex exeribus, cumquatia sequateni denihit, ut et dem volorru mquisciae volore nulparias et, nobitae duntorepuda vent molupiet reped quaerem doluptat exerum fugitatem volupitis que pro et occabore volore conseniat reiur maionsequos dolest, ut ea etum facerup tatus, sunt ipieniae volores equae. Ique mos nonecatet latiatiistis at.

## Sección nivel 2 (Titre 2)

Xerferum rent fuga. Nequae lam eium fugia cum quias quam exersped magnatium ad ut ute volorep udaniet lamusamus volupid essimus, ulpa quo tet aut ex exeribus, cumquatia sequateni denihit, ut et dem volorru mquisciae volore nulparias et, nobitae duntorepuda vent molupiet reped quaerem doluptat exerum fugitatem volupitis que pro et occabore volore conseniat reiur maionsequos dolest, ut ea etum facerup tatus, sunt ipieniae volores equae. Ique mos nonecatet latiatiistis at.

### Sección nivel 3 (Titre 3)

Xerferum rent fuga. Nequae lam eium fugia cum quias quam exersped magnatium ad ut ute volorep udaniet lamusamus volupid essimus, ulpa quo tet aut ex exeribus, cumquatia sequateni denihit, ut et dem volorru mquisciae volore nulparias et, nobitae duntorepuda vent molupiet reped quaerem doluptat exerum fugitatem volupitis que pro et occabore volore conseniat reiur maionsequos dolest, ut ea etum facerup tatus, sunt ipieniae volores equae. Ique mos nonecatet latiatiistis at.

[Recuerde que toda tabla o figura debe mencionarse por su número en el texto. Este es un ejemplo de la séptima cifra estándar de la APA.]

Figura 1

Distribución de las madres por estatus

*Nota*. Fuente: Provost et al. (2010). Reproducido con autorización de los titulares de los derechos de autor.

[Según las normas APA v7, en esta figura, el título está en la parte superior y la nota explicativa en la parte inferior.]

[Tenga en cuenta que Mediaciones y Mediatizaciones se publica bajo licencia [CC BY-NC-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es) y que las figuras o tablas que incluya en su artículo deben ser compatibles con esta licencia. Si no ha recibido permiso de los titulares de los derechos de autor para reproducir una tabla o figura con arreglo a esta licencia, elimínela o sustitúyala por otra equivalente. Si se trata de una adaptación (y, por tanto, de otra obra suficientemente distinta), indique "Adaptado de.]

Xerferum rent fuga. Nequae lam eium fugia cum quias quam exersped magnatium ad ut ute volorep udaniet lamusamus volupid essimus, ulpa quo tet aut ex exeribus, cumquatia sequateni denihit, ut et dem volorru mquisciae volore nulparias et, nobitae duntorepuda vent molupiet reped quaerem doluptat exerum fugitatem volupitis que pro et occabore volore conseniat reiur maionsequos dolest, ut ea etum facerup tatus, sunt ipieniae volores equae. Ique mos nonecatet latiatiistis at.

Este es un ejemplo de Texto para una Cita. Cuando la cita excede las 40 palabras, se debe usar este estilo. Si está traduciendo una cita de otro idioma que no sea el inglés, el Estilo APA (ver esta nota de detalle)[[1]](#footnote-1) considera que es una paráfrasis y por lo tanto, esta cita no necesita ser sangrada o encerrada entre comillas.

[Este es un ejemplo de un cuadro que contiene datos numéricos:]

Tabla 1

Distribución de las madres por estatus

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | |
|  | Categoría | | | |
| Grupo | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Experimental |  |  |  |  |
| *M* | 32,45 | 35,89 | 33,78 | 21,67 |
| *ÉT* | 3,6 | 3,8 | 2,8 | 4,1 |
| Controlar |  |  |  |  |
| *M* | 22,67 | 54,78 | 21,33 | 34,56 |
| *ÉT* | 2,7 | 3,4 | 3,4 | 4,1 |

*Nota. © Autores.*

[En estilo APA v7, el título está en la parte superior y la nota explicativa en la parte inferior.]

[El símbolo de copyright © colocado como nota debajo de la tabla elimina cualquier ambigüedad para los lectores sobre los derechos de autor. Como se indica en [esta página de la revista](https://revue-mediations.teluq.ca/index.php/Distances/information/authors): " Los autores conservan los derechos de autor sin restricciones y todos los derechos de publicación". Evidentemente, si se reproduce el cuadro (o la figura), deberá obtenerse la autorización de los titulares de los derechos (véase la nota de la figura 1).]

Xerferum rent fuga. Nequae lam eium fugia cum quias quam exersped magnatium ad ut ute volorep udaniet lamusamus volupid essimus, ulpa quo tet aut ex exeribus, cumquatia sequateni denihit, ut et dem volorru mquisciae volore nulparias et, nobitae duntorepuda vent molupiet reped quaerem doluptat exerum fugitatem volupitis que pro et occabore volore conseniat reiur maionsequos dolest, ut ea etum facerup tatus, sunt ipieniae volores equae. Ique mos nonecatet latiatiistis at.

[Este es un ejemplo de cómo citar y reproducir el texto creado por un chabot].

A la pregunta «¿Cómo se formuló la pregunta?», ChatGPT [o Copilot, Gemini, Claude, etc.] indicó que Nequae lam eium fugia cum: «ulpa quo tet aut ex exeribus, cumquatia sequateni denihit» (OpenAI, 2025).

# Lista de referencias

[Si los nombres de los autores aparecen en las referencias del artículo, debe sustituir estas referencias (toda la línea) por "Autor (XXXX)" para preservar el anonimato. Si su presentación es aceptada, deberá especificar estas referencias en la versión final de su trabajo]

[Ejemplos][[2]](#footnote-2)

Bélisle, M., Cabana, M., Beaucher, C., Lakhal, S. & Leroux, J. L. (2017). Implantation du portfolio numérique pour soutenir le développement des compétences professionnelles : le cas de quatre programmes de formation à l'enseignement. Dans A. Stockless, I. Lepage et P. Plante (dir.), *Actes du colloque CIRTA 2017. Ouvrir les murs de la classe avec le numérique*. <http://archipel.uqam.ca/11142>

Galsworthy, M. [Tyt Nation]. (2013, 8 juillet). *Open Access and Open Data - TYT Science* [vidéo]. YouTube. <http://youtube.com/watch?v=ezJQ3lQYDuU>

Ingénierie pédagogique (n.d.). In Wikipédia. <https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Ing%C3%A9nierie_p%C3%A9dagogique&oldid=173149964>

Obasi, E. M. y Leong, F. T. L. (2009). Psychological distress, acculturation, and mental health-seeking attitudes among people of African descent in the United States: A preliminary investigation. *Journal of Counseling Psychology*, 56, 227–238. <https://doi.org/10.1037/a0014865>

OpenAI. (2025). ChatGPT (versión del 30 de noviembre) [gran modelo multimodal]. <https://chat.openai.com/chat>

Raymond, C., Marin, M.-F., Juster, R.-P. & Lupien, S. J. (2019). Should we suppress or reappraise our stress?: The moderating role of reappraisal on cortisol reactivity and recovery in healthy adults. Anxiety*, Stress, & Coping, 32*(3), 286‑297. <https://doi.org/10.1080/10615806.2019.1596676>

Sacks, O. (1985). *The man who mistook his wife for a hat and other clinical tales*. Harper et Row.

Sauvé, L., Pellerin, G., Tanguay, V. & Desjardins, G. (2019, 15 nov.). Une solution en ligne pour aider les élèves au secondaire (en formation générale et professionnelle) : SAMI-PRO. *Médiations & médiatisations*, 2, 176-186. <https://revue-mediations.teluq.ca/index.php/Distances/article/view/78>

# Apéndices

APÉNDICE A

**Título del programa de muestra: Directrices para la construcción de tablas**

|  |
| --- |
| * En el estilo de la APA, el apéndice aparece después de la lista de referencias. * Si tiene más de un apéndice, debe nombrar el primer Apéndice A, el segundo Apéndice B y así sucesivamente en el orden en que los menciona en su artículo. * Cada apéndice comienza en una nueva página. * Si sus apéndices incluyen tablas o figuras, trátelas como en el texto principal. Si el apéndice incluye:   + Sólo una tabla o figura sin texto: el título bajo la etiqueta de la lista se utilizará como título de la tabla o figura.   + Más de una tabla o figura: identifique cada tabla o figura con su letra de apéndice y un número (por ejemplo, la Tabla B3, donde la Tabla B3 sería la tercera tabla del Apéndice B). |

APÉNDICE B

**Ejemplo de un título de apéndice si se adjunta más de un cuadro B**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tabla B3**  *Puntuaciones medias y desviaciones estándar de los cuatro grupos (aprox.)* | | | | |
| Categoría | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Descripción 1 | 5,3 | 23,3 | 56,3 | 10,4 |
| Descripción 2 | 32,45 | 35,89 | 33,78 | 21,67 |
| Descripción 3 | 3,6 | 3,8 | 2,8 | 4,1 |

*Nota*: Source: Nombre\_del\_autor (2019). Reproducido con autorización

1. Ver <https://blog.apastyle.org/apastyle/translations/> [↑](#footnote-ref-1)
2. <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples> para ver más ejemplos. [↑](#footnote-ref-2)