



Les acteurs de l'éducation au cœur du changement

Education actors at the heart of change

Los actores de la educación en el centro del cambio

<https://doi.org/10.52358/mm.vi8.264>

Cathia Papi, professeure
Université TÉLUQ, Canada
cathia.papi@teluq.ca

RÉSUMÉ

Ce numéro 8 de la revue *Médiations et médiatisations* est le premier numéro régulier ou varia depuis sa création fin 2018. Les différents articles de ce numéro font ressortir les questionnements et difficultés éprouvées par différents types d'acteurs de l'éducation et invitent à ne jamais oublier que du crayon à l'ordinateur, du primaire à l'universitaire, ce sont des humains se construisant dans les interactions avec leurs semblables, qui sont au cœur des établissements d'éducation et de formation. Ce premier varia est composé d'un article de recherche, deux articles de praticiens, trois articles de débats-discussion et un article de témoignage.

Mots-clés : appropriation, enseignement à distance, pandémie, réseau, technologie

ABSTRACT

The 8th issue of the journal *Mediations and medializations* is the first regular or varia issue since its creation in late 2018. The various articles in this issue highlight the questioning and difficulties experienced by different types of educational actors. They invite us never to forget that from pencil to computer, from primary school to university, humans beings through their interactions are at the core of educational and training institutions. This first varia issue



comprises one research article, two practitioner articles, three debate-discussion articles and one testimonial article.

Keywords: appropriation, distance education, pandemic, net, technology

RESUMEN

Este número 8 de la revista *Mediaciones y mediatizaciones* es el primer número regular o varia desde su creación a finales de 2018. Los distintos artículos de este número ponen de relieve los interrogantes y las dificultades que experimentan distintos tipos de actores de la educación. Dichos artículos nos invitan a no olvidar nunca que, del lápiz al ordenador y de la escuela primaria a la universidad, son los seres humanos quienes están en el centro de las instituciones educativas y de formación, construyéndose a sí mismos a través de las interacciones con sus semejantes. Este primer número regular está compuesto por un artículo de investigación, dos artículos profesionales, tres artículos de debate y un artículo testimonial.

Palabras clave: apropiación, educación a distancia, pandemia, red, tecnología

Ce numéro 8 de la revue *Médiations et médiatisations* est particulier en ce sens qu'il s'agit du premier numéro régulier ou varia depuis sa création fin 2018. En effet, la revue privilégie les numéros thématiques dont la coordination est partagée entre des chercheurs invités et le comité éditorial de la revue. Cependant, il semble important de laisser une place aux articles du domaine ne s'inscrivant pas dans les thèmes ciblés par les appels à contributions. D'où la décision de publier chaque année un numéro varia rassemblant des articles aux thématiques variées proposés pendant l'année indépendamment de leur nombre et des rubriques dans lesquelles ils s'inscrivent.

Ce premier varia est ainsi l'occasion de présenter des travaux et réflexions d'actualité, notamment en lien avec la crise sanitaire qui entraîne un développement accéléré de nouvelles pratiques et un bouillonnement des réflexions. Il composé d'un article de recherche, deux articles de praticiens, quatre articles de débats-discussions et un article de témoignage.

Les deux premiers articles, écrits par Matthieu Cisel, se complètent. En effet, le premier présente les résultats d'une recherche sur l'étayage des démarches d'investigation passant par un outil numérique, le Carnet Numérique de l'Élève-Chercheur (CNEC). Cette étude menée dans des écoles primaires et des collèges français analyse les modes d'appropriation de cet outil à la lumière de la théorie de l'activité d'Engeström. Elle fait ressortir une sous-utilisation ou un dévoiement des fonctionnalités du CNEC causés par des tensions liées aux différences entre ce qui est prévu dans le CNEC et les démarches mises en œuvre par les enseignants. Le second article revient sur la conception du CNEC du point de vue du praticien. Il expose les difficultés relatives à la posture d'accompagnement que peut être invité à prendre le chercheur dans le cadre de la conception d'environnements informatiques pour l'apprentissage humain. Le troisième texte est également un article de praticien qui présente l'histoire de l'ÉER en réseau (ÉER) qui a joué un rôle important à l'occasion de la pandémie. En effet, habituées à travailler en réseau et, par conséquent, à recourir à diverses technologies, non seulement les classes participant à l'ÉER se sont-elles assez facilement adaptées au passage à l'enseignement-apprentissage à distance pendant les périodes de confinement, mais aussi ont-elles pu servir de source d'inspiration pour les autres.



Les quatre articles suivants s'inscrivent dans la rubrique de débats-discussions et proposent des réflexions originales sur le développement de la formation à distance. Ainsi, les propos de Don Olcott invitent à remettre l'être humain au centre de tout processus de changement dans la mesure où ce n'est pas la technologie qui est en jeu, mais bien la capacité de visionnaires à mobiliser les acteurs de l'éducation et les pédagogies les plus pertinentes. S'inscrivant dans le contexte plus particulier de la pandémie, l'article co-écrit par Isabelle Carignan, Steve Bissonnette et Marie-Christine Beaudry revient également sur le rôle majeur des acteurs de l'éducation et les limites inhérentes à l'enseignement à distance. Déshumanisant quelque peu la communication, l'écran est présenté comme une entrave à l'influence que l'enseignant peut avoir sur ses élèves. Les auteurs de ce dernier article accompagnés de deux autres chercheuses, Charlette Ménard et Joanie Viau, développent un point abordé dans l'article précédent, celui de la difficulté de gérer une classe à distance, en s'appuyant sur des observations menées en Ontario dans le cadre de classes virtuelles. Favoriser des comportements positifs semble ainsi particulièrement compliqué à distance, de telle sorte que les deux articles font ressortir que l'école virtuelle ne semble pertinente qu'en contexte d'impossibilité d'enseignement-apprentissage en classe. Cependant, au niveau de la formation des adultes, le développement de la formation à distance ouvre de nouvelles perspectives comme le présente Nicolas Gagnon, qui s'intéresse à l'effet de la pandémie sur l'éducation en ligne. Fondé sur les nombreux travaux publiés depuis le début de la pandémie en occident, cet article propose ainsi des pistes intéressantes de réflexion sur le présent et l'avenir de la formation en ligne.

Ce numéro se conclut avec un article de témoignages portant également sur le passage à la formation à distance, mais cette fois-ci au niveau de dans trois universités colombiennes. Martha Lucia Orellana Hernandez et Gustavo Adolfo Angulo Mendoza proposent ainsi les témoignages de trois professeurs participant à un programme de doctorat en ingénierie. Les cours du programme sont prévus pour être donnés en présence à partir d'une université tout en étant accessibles en visioconférence dans les deux autres. Cependant, en raison de la pandémie de COVID-19, les cours ont dû être diffusés entièrement à distance. Les témoignages font ressortir tout l'intérêt de la présence ou de la téléprésence face à la difficulté de créer des groupes et de favoriser les interactions à distance.

Les différents articles de ce numéro mettent en relief les questionnements et les difficultés éprouvées par différents types d'acteurs de l'éducation et incitent à ne jamais oublier que, du crayon à l'ordinateur, du primaire à l'universitaire, ce sont des humains se construisant dans les interactions avec leurs semblables qui sont au cœur des établissements d'éducation et de formation. Ils rappellent l'adaptation demandée aux établissements, aux enseignants et aux élèves dans le cadre de développements technologiques ou de crise sanitaire. Ce varia invite ainsi à ouvrir une réflexion aussi bien sur la vision et le temps nécessaire à toute évolution technopédagogique que sur le vécu de changements bouleversant les pratiques d'enseignement et d'apprentissage, l'importance des réseaux et des liens sociopédagogiques entre les acteurs de l'éducation. Il permet de faire le point sur des tendances actuelles à partir desquelles envisager l'avenir potentiel de la formation à distance en fonction des publics concernés.