



Évaluation des apprentissages en formation à distance en enseignement supérieur, une note de lecture sur l'ouvrage de Lafleur, Nolla et Samson

Evaluation of learning in distance education in higher education, a reading note on the book by Lafleur, Nolla and Samson

Evaluación del aprendizaje en la educación a distancia en la enseñanza superior, una nota de lectura sobre el libro de Lafleur, Nolla y Samson

<https://doi.org/10.52358/mm.vi9.247>

Naomie Fournier Dubé, doctorante en éducation
Université du Québec à Rimouski, Canada
naomie.fournierdube@uqar.ca

RÉSUMÉ

Dirigé par France Lafleur, Jean-Marc Nolla et Ghislain Samson, l'ouvrage *Évaluation des apprentissages en formation à distance : Enjeux, modalités et opportunités de formation en enseignement supérieur*, composé de neuf chapitres, met de l'avant l'expertise de différents acteurs en sciences de l'éducation, au regard de l'évaluation en formation à distance, dans le contexte de l'enseignement postsecondaire.

Mots-clés : évaluation, formation à distance, éducation, enseignement supérieur





ABSTRACT

Edited by France Lafleur, Jean-Marc Nolla and Ghislain Samson, the book « *Évaluation des apprentissages en formation à distance: Enjeux, modalités et opportunités de formation en enseignement supérieur* » (Learning evaluation in distance settings: Issues, modalities and opportunities for training in higher education), which consists of nine chapters, puts forward the expertise of various actors in the field of education with regard to evaluation in distance education, in the context of post-secondary education.

Keywords: assessment, distance education, education, higher education

RESUMEN

Editado por France Lafleur, Jean-Marc Nolla y Ghislain Samson, el libro « *Évaluation des apprentissages en formation à distance : Enjeux, modalités et opportunités de formation en enseignement supérieur* » (Evaluación del aprendizaje en la educación a distancia: problemáticas, modalidades y oportunidades para la formación en educación superior), compuesto por nueve capítulos, expone la experiencia de diversos actores del ámbito de la educación, en cuanto a la evaluación en la educación a distancia, en el contexto de la educación postsecundaria.

Palabras clave: evaluación, aprendizaje a distancia, educación, educación superior

Mise en contexte

Indissociable de l'acte d'enseigner, l'évaluation des apprentissages s'est vue transformée, et même complexifiée, dans le récent contexte de la pandémie de COVID-19, ainsi que par la mise en place massive des technologies numériques (TN) en éducation.

En enseignement postsecondaire, ce constat est de même et se voit exacerbé en formation à distance (FAD). En effet, au Québec, aucune formation au regard de l'évaluation des apprentissages n'est obligatoire, et donc n'a préparé à ces enjeux, en amont, le personnel des cégeps et des universités tel que les conseillers pédagogiques, les chargés de cours ainsi que le corps professoral. Alors que les personnels enseignants doivent composer avec plusieurs modalités d'intervention en évaluation, beaucoup sont parfois en manque d'accompagnement et de cadre de référence. Dans l'objectif d'offrir des repères au personnel enseignant, l'ouvrage de Lafleur, Nolla et Samson (2021), intitulé *Évaluation des apprentissages en formation à distance : Enjeux, modalités et opportunités de formation en enseignement supérieur*, déploie à travers neuf chapitres l'expertise de spécialistes en sciences de l'éducation quant à leurs résultats de recherche, puis leurs savoirs expérientiels.

Dans le texte qui suit, une synthèse des différents chapitres de l'ouvrage de Lafleur et ses collègues (2021) précédera un point de vue au regard de ce livre, divisé en trois parties distinctes : « La planification et l'adaptation des pratiques évaluatives en formation à distance »; « L'apprentissage et l'évaluation dans un contexte numérique »; « Les jalons théoriques des modalités d'évaluation en formation à distance ».



Planification et adaptation des pratiques évaluatives en FAD

La première partie du livre regroupe quatre textes qui abordent « la planification et l'adaptation des pratiques évaluatives en formation à distance ». Le premier texte de ce corpus, rédigé par Catherine Ouellette, met l'accent sur la transformation qu'a subi l'enseignement au collégial et à l'université dans le contexte de fermeture spontanée des établissements, d'incertitudes, puis finalement de FAD, en mars 2020. L'auteur aborde la transformation, les ajustements (ex. : mode distanciel) ainsi que tous les risques et les enjeux (ex. : changements de mode d'enseignement) que comporte l'évaluation lors d'un passage du présentiel au distanciel.

Nicole Monney présente, dans le deuxième chapitre, un bref historique de 1990 à aujourd'hui quant à l'évaluation dans le contexte de la FAD à l'université. Pour outiller le corps professoral, l'auteur propose également et décrit, en s'appuyant sur un cadre conceptuel, une démarche de planification de l'évaluation en FAD, qui contribue à la mise en œuvre des objets d'apprentissage, la répartition de ceux-ci, les modalités évaluatives, puis le choix des outils technologiques adaptés à l'évaluation, dans ce contexte.

Le troisième chapitre, rédigé par Babacar Bitèye, Ndèye Massata Ndiaye et Ousseynou Thiam, met de l'avant une étude comparative entre deux établissements au Sénégal, puis expose les paradigmes émergents de cette offre nouvelle de formation qu'est la FAD, au regard des pratiques évaluatives, des outils d'évaluation, du contexte, des acteurs, des défis, du rapport aux savoirs, etc.

En guise de clôture de cette section, Jean-Marc Nolla propose un quatrième chapitre. Ayant l'éthique comme trame de fond, l'auteur exhibe les enjeux, les défis, les questionnements, puis les inquiétudes de la mise en place des TN en ce qui concerne l'intégrité universitaire en FAD. Il expose également des repères à l'égard de la définition des types de plagiat, la prévalence, de même que la lutte au plagiat dans ce contexte d'enseignement. Pour ce faire, l'auteur cerne d'abord les types de plagiat, puis une recension des écrits permet de mettre en lumière les stratégies encourues par le corps professoral pour y remédier.

Apprentissage et évaluation dans un contexte numérique

La deuxième partie de ce volume, celle de « l'apprentissage et l'évaluation dans un contexte numérique », est constituée d'un ensemble de trois textes structurés autour de l'apprentissage et de l'évaluation, dans ce contexte. Le cinquième chapitre, rédigé par Radhi Mhiri et Faten Mhiri, détaille la dichotomie unifiée de la modélisation des systèmes technologiques et pédagogiques dans le contexte évaluatif. La comparaison des auteurs entre les deux systèmes met l'accent sur l'utilisation des méthodes et des outils, plus particulièrement au service de la rétroaction et de la régulation à l'aide du numérique.

Le chapitre six, écrit par Jean-Marc Nolla, fait voir les écrits en ce qui concerne le concept de médiation sous l'angle de l'évaluation des apprentissages en FAD, plus particulièrement en intervention éducative. Ce texte montre les changements qu'apporte la FAD au regard des pratiques évaluatives, puis met l'accent, lors de la construction d'évaluations cossues en médiation, sur de possibles obstacles et propose des solutions.

Pour mener à bien cette section, Serge Gérin-Lajoie, Marie-Hélène Hébert et Cathia Papi s'intéressent, à l'intérieur du septième chapitre, aux interrogations, aux déstabilisations, puis aux adaptations qu'amène



une transition de l'enseignement en présentiel à celui en distanciel. Selon ces auteurs, les activités d'évaluation formative (ex. : questionnements sur le vif) ou sommative (ex. : examens de connaissances) réalisées en mode présentiel doivent être réfléchies afin d'être transférées avec justesse dans le contexte de la FAD. En se basant sur des résultats de recherches, ils exposent également des adaptations, des pratiques existantes, puis des possibilités à l'égard de l'utilisation du numérique dans le but de réguler, puis de reconnaître l'atteinte des cibles d'apprentissage de manière convenable.

Jalons théoriques des modalités d'évaluation en FAD

La dernière partie de l'ouvrage déploie deux textes qui abordent « l'évaluation des apprentissages en FAD : recherches actuelles et futures » quant à l'utilisation de la réalité virtuelle en contexte d'évaluation en FAD. Le huitième chapitre rédigé par Adil Elmadhi et Abdelaziz Lakhmour présente la définition de la notion d'évaluation en opposition à celle de la mesure, et met de l'avant les modèles d'apprentissage et d'évaluation appuyés de la taxonomie de Bloom par l'entremise d'évaluations à l'aide d'une plateforme numérique.

Dans le dernier chapitre, Pier-Alexandre Doré et France Lafleur présentent l'utilisation de la réalité virtuelle en FAD. Les auteurs abordent d'abord, dans la section méthodologie, les étapes qui ont permis l'écriture du neuvième chapitre. Ensuite, la nature, puis la pertinence des environnements virtuels d'apprentissage, en FAD, ainsi que les défis de l'implantation de cette technologie sont exposés.

Point de vue

À la suite de sa lecture, le lecteur se sent outillé, et même inspiré. Ce volume cossu de contributions au regard de l'évaluation des apprentissages en FAD, dans le contexte de l'enseignement supérieur, rassemble une variété de réflexions, de propositions, de solutions, mais aussi de recherches. En plus de fournir des bases théoriques et pratiques dans ces domaines, l'ouvrage regorge de contributions variées de qualité. Cette diversité constitue en soi sa plus grande force. Qui plus est, l'introduction et la conclusion générale encadrent, puis servent à dégager les liens entre les chapitres et les trois parties distinctes : « La planification et l'adaptation des pratiques évaluatives en formation à distance »; « L'apprentissage et l'évaluation dans un contexte numérique »; « Les jalons théoriques des modalités d'évaluation en formation à distance ». Dès lors, elles contribuent également à la mise en place graduelle, puis à la synthèse des thèmes centraux de l'ouvrage. Malgré cela, les liens entre les textes présents dans chacune des parties sont parfois absents. Ainsi, le livre ne fait pas office de guide pratique quant à l'évaluation des apprentissages en FAD, mais n'est plutôt qu'un éclairage multiple sur chacun des thèmes.

Bien que le volume s'adresse davantage au personnel enseignant des cycles supérieurs, il pourrait être recommandé aux ressources des différents ordres d'enseignement novices et initiées avec une mise en garde quant à son public cible. En ce sens, la pluralité des propositions qu'il contient contribue à l'alimentation, à la mise en place, à la bonification ou au démarrage d'évaluations des apprentissages diversifiées dans le contexte de la FAD.

Bref, à travers les fondements de l'évaluation des apprentissages, de la FAD et des TN, les auteurs mettent ainsi à contribution leurs expertises afin d'outiller les néophytes et les experts de ces domaines. À ce titre, l'ouvrage est efficace et méritoire. Enfin, les divers domaines de recherche et d'enseignement que rejoint ce volume ont amplement besoin de ce genre de contribution, à la fois théorique et pratique, qui fournit



une perspective diversifiée de l'évaluation des apprentissages dans le contexte de la FAD en enseignement supérieur. Une suite, sous forme de guide pratique, serait souhaitable et profitable pour le présent, puis le futur.

Liste de références

Lafleur, F., Nolla, J.-M. et Samson, G. (dir.) (2021). *Évaluation des apprentissages en formation à distance : Enjeux, modalités et opportunités de formation en enseignement supérieur*. Presses de l'Université du Québec.